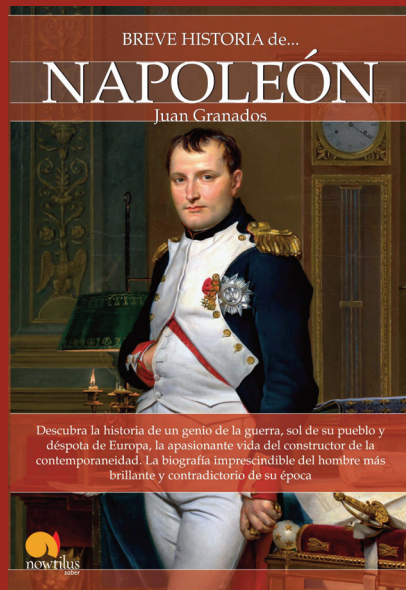


Breve historia de



Napoleón Juan Granados

Dossier de prensa
Lanzamiento: febrero 2013

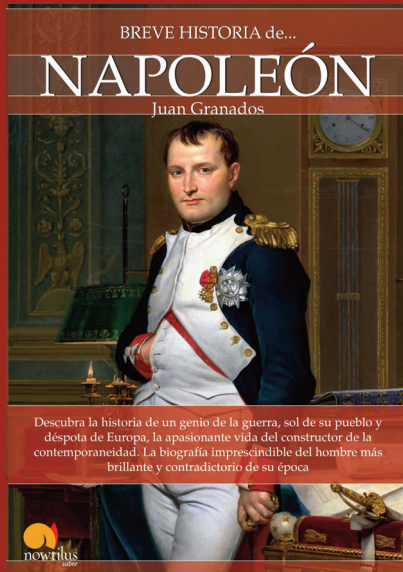
 **nowtilus**
www.nowtilus.com

Índice

La obra.....	3
¿Sabía que.....	4
Autor.....	5
Entrevista autor.....	6
Índice de la obra.....	8
La colección Breve Historia.....	9



La obra



Formato: 13x19

Páginas: 320

Rústica con solapas

Edición 1ª

ISBN: 978-84-9967-465-0

ISBN Ebook: 978-84-9967-467-4

Precio: 13,95 €

Descubra cómo un competente estudio histórico-biográfico le aportará las claves para comprender una personalidad plena de complejidades. De Napoleón Bonaparte se puede decir casi todo lo bueno y casi todo lo malo y en ambos casos acertaríamos. Por esto, nuestra principal función ha sido aportar hechos entrelazados por alguna reflexión que no ha de ser en ningún caso taxativa, pues el Pequeño Corso como otros «grandes» de la historia, como Alejandro Magno o Julio César, resulta ser una personalidad históricamente poliédrica e inabarcable.

Conozca las claves que explican el ascenso de la estrella de un humilde oficial de provincias, su concepción del Estado francés y el nuevo orden que dictó para Europa, que en parte no pequeña aún pervive, junto a sus curiosas historias de alcoba, cortejando a damas de extracción e intereses tan divergentes como Desirée Clary, Josefina Beauharnais, María Walewska, la inaccesible madame Recamier o la emperatriz María Luisa, o los detalles con pinceladas trágicas de sus últimos años en Santa Elena, donde murió, para algunos, de puro agotamiento o envenenado con el cruel arsénico para otros. Acérquese a facetas muy significativas del carácter de un emperador que nunca dejó de ser del todo aquel Pequeño Corso, atrabiliario incapaz en el fondo de saber vestirse correctamente para la ocasión de su propia coronación, donde, según Stendhal, se dice que lucía: «*Un manto perteneciente a la dinastía de los Valois, una corona de laurel, el cetro de Carlomagno y las sandalias de un revolucionario*», el aliño indumentario de un provinciano, naturalmente.

No falta su faceta de visionario, de hombre de Estado, capaz de dictar un código civil que aún resulta ser la base de todos los que le siguieron después, o imaginar setenta años antes las unificaciones de Alemania e Italia, cuando nadie más que él en Europa era capaz de suponer algo así. Tampoco la de hombre pragmático, hijo de la Revolución y, a la vez, consciente de sus excesos y hasta cursilerías, como aquello de la Diosa Razón o los estrafalarios nombres otorgados a los meses del nuevo calendario, de ahí aquella célebre conclusión, ejemplo evidente de su fino utilitarismo político, al establecer el concordato con el papa de Roma: «Una nación debe tener una religión, y esta religión debe hallarse bajo el control del gobierno».

Disfrute de un retrato que se acerca en todo lo posible a la fidelidad de los hechos de aquel hombre que, en palabras de Víctor Hugo en su discurso a la Academia Francesa de 1841: «*Fue una estrella para su pueblo y acabó convirtiéndose en su sol. No es de extrañar que la gente se dejara deslumbrar por él. A todos aquellos que se le enfrentaron, quizá no les resultara tan fácil defender su propio castillo frente a ese conquistador irresistible... Tenemos que comprender, por un lado, el entusiasmo y, por otro, la resistencia, porque ambos extremos fueron legítimos*».

¿Sabía que...

...Napoleón nació francés casi por casualidad, puesto que Córcega había sido incorporada a ese país tan solo un año antes?

...Napoleón estuvo muy cerca de liderar la revuelta corsa contra Francia, siendo un rendido admirador del líder independentista Pasquale Paoli?

... la redacción de un libelo satírico contra los girondinos, titulado Souper de Beaucaire, propició el favor de sus superiores que le condujo, tiempo después, al generalato?

...Bonaparte admiraba la cultura islámica y gustaba vestir al estilo oriental, y los egipcios le llamaban reverencialmente Bounaberdis Bey?

...Dessiré de Clary, el gran amor de Napoleón, terminó siendo reina de Suecia, fundadora de la actual casa reinante en aquel país?

... la criolla Josefina de Beauharnais, primera esposa de Napoleón, era seis años mayor que él y tenía dos hijos de su anterior matrimonio?

... Bonaparte caminó siempre muy cercano a la misantropía y a los que él llamaba «ideólogos» de la Revolución, a la vez que afirmaba: *«Sólo se puede gobernar con botas y espuelas»?*

...en un alarde de acumulación de símbolos y un cierto mal gusto, el día de su coronación vistió, según Stendhal: *«Un manto perteneciente a la dinastía de los Valois, una corona de laurel, el cetro de Carlomagno y las sandalias de un revolucionario»?*

... su verdadera pasión, además de las matemáticas y Plutarco, y muy por encima de las mujeres, era el trabajo, dedicándole en épocas de crisis veinte horas al día, preguntándolo todo y extrayendo rapidísimas y sagaces conclusiones?

...con su célebre levita gris y su bicornio negro quería rendir un homenaje indumentario al rey filósofo Federico el Grande de Prusia?

...le gustaba decir: *«Un trono no es más que una plancha de madera forrada de terciopelo»?*

...el gran error de Napoleón fue considerar a España un «país de frailes» de fácil conquista?

...Napoleón, tan valiente en la batalla, sentía un pánico incontrollable ante los tumultos populares?

... para algunos investigadores, pudo morir envenenado y no de un empeoramiento de su afección gástrica?



Autor



©Fernando Bellas

@JuanGranados

<http://sartinefiles.wordpress.com/>

Juan Granados (A Coruña 1961) es catedrático de Historia e Inspector de Educación. Se especializó en Historia Económica en Florencia y ha investigado y publicado artículos sobre los intendentes españoles del siglo XVIII y su relación con el desarrollo de la construcción naval.

Ha participado en la edición de varios libros de Historia como Historia de Ferrol, Historia Contemporánea de España o Historia de Galicia. En el ámbito de la ficción en 2003 publicó la novela *Sartine y el caballero del punto fijo*, novela que comenzó una saga que ha continuado con *Sartine y la guerra de los guaraníes*. Es además autor de *El Gran Capitán*. En Ediciones Nowtilus ha publicado *Breve historia de los Borbones españoles*.

Colabora con diversos medios de comunicación: durante siete años escribió una sección, *El barril del amontillado* en El Correo Gallego, actualmente publica una columna semanal en ABC Galicia titulada *Entre brumas*. Dirige la Revista Galega do Ensino (EDUGA) y colabora periódicamente con Anatomía de la Historia.

¿Cree que hay un vacío editorial sobre Napoleón?

En realidad, ya se sabe que Napoleón Bonaparte es uno de los personajes históricos más biografiados. Ahora bien, con el tiempo, la bibliografía especializada se ha ido centrando en aspectos muy concretos de su trayectoria vital, a veces desde un punto de vista personal y casi íntimo, como el *Napoleón* de Vincent Cronin o, muy frecuentemente, centrándose en los aspectos más públicos de su andadura, como ocurre con la excelente obra de Jean Tulard que ha visto la luz este pasado 2012. Escasean bastante más las obras que sintetizan ambas cosas desde un punto de vista breve y con espíritu divulgativo, al estilo del *Napoleón* de André Maurois que se publicó por primera vez en 1965. Nuestro afán aquí fue, en gran medida, afrontar un propósito similar aportando nuevas visiones historiográficas más recientes.

¿Qué van a descubrir los lectores leyendo esta obra?

Bueno, sin duda la historia de un personaje verdaderamente polidrico, del que siempre se ha subrayado su genialidad en el campo de batalla o su éxito como legislador con visión de futuro. A mí me han interesado también otras cosas, su destreza como matemático, su sagacidad en la toma de decisiones verdaderamente complejas, lo sentencioso y acertado de muchos de sus juicios y la manera en que todo esto contrastaba con unos usos de gobierno tiránicos en muchos momentos, apoyados en lazos familiares más parecidos a la forma de regir un clan corso que a cualquier otra cosa. Amén de esto, el Napoleón más íntimo, rendido en ocasiones al amor más sincero, el hombre extremadamente vulnerable, cautiva en muchos momentos, ¿Cómo olvidar aquellas frases que le escribía a Josefina? : *“No pido amor ni fidelidad eternos, únicamente... la verdad, una franqueza ilimitada. El día que me digas “te amo menos” será el último día de mi amor o el último de mi vida”*

¿Podría explicarnos el proceso que lleva a cabo para redactar una obra de estas características (documentación, fuentes empleadas, contrastación de datos,...)?

Al tratarse de una obra de estas características, uno se ha de empapar de toda la bibliografía a la que pueda acceder. Tal como hice con ocasión de la redacción de nuestra *“Breve Historia de los Borbones españoles”*, he procurado encontrar la documentación más fiable y reciente, adornándola con perlas encontradas en libros y memorias casi contemporáneos al Emperador. Ya se sabe que a la historiografía decimonónica le gustaba vivir anclada en los detalles y a mí me complace mucho relatar esos detalles de historia menuda casi siempre olvidados en las biografías al uso.

¿Qué tiene esta obra que no pueden encontrar los lectores en ningún otro título dedicado a la misma temática?

Pues creo que precisamente eso, detalles significativos a menudo silenciados, que siempre resultan muy del gusto del lector. Yo creo que son los que completan y explican verdaderamente a una personalidad tan genial y arrolladora.

¿Cómo esperan que acojan los lectores esta nueva obra divulgativa?

Estoy seguro que muy bien, cuando las cosas se hacen desde el afecto y el trabajo intenso, suelen ser bien acogidas por los lectores. Se trata de que puedan ver cumplidas sus expectativas a la hora de adquirir el libro y, en este sentido, creo que no se verán defraudados.

Índice

Prólogo

Introducción

Capítulo 1. El Joven Bonaparte

¿A qué huele Córcega? - Brienne: Plutarco y las matemáticas - Saint-Cyr. «Como el granito abrasado por un volcán» - La particular Revolución de Bonaparte - Cuando Napoleón encontró a Désirée - El hombre ante su destino: el sitio de Tolón

Capítulo 2. El general Bonaparte al servicio de la Revolución

Napoleón en entredicho - El general vendimiario - Josefina de Beauharnais- Un ejército de ciudadanos - Tras la victoria

Capítulo 3. Guerra y ciencia en Egipto

Miembro del Instituto de Francia -Tras los pasos de Alejandro - Bournaberdis Bey- La misión científica - Bonaparte en Tierra Santa - Con Francia en el ánimo

Capítulo 4. 18 de Brumario, Primer Cónsul de Francia

Conspirando contra el Directorio- El 18 de brumario, el «dios del día» hablando para los mamelucos -La Constitución del año viii - El primer cónsul, Napoleón, aplicado al gobierno- Pólvora contra el cónsul - Las glorias de Marengo- La guerra no buscada

Capítulo 5. La eclosión del Imperio

Emperador de los franceses - «Una plancha de madera forrada de terciopelo».- La campaña de 1805 (I), fracaso en el mar - La campaña de 1805 (II), gloria en el continente.- La guerra prusiana - La forja del Imperio- Tiempos felices, María Walesuska y el encuentro de Tilsit

Capítulo 6. La estrella se apaga

1808, el punto de inflexión - El laberinto ibérico - La cuestión portuguesa - José I Bonaparte, rey de España - Entrevista en Erfurt y nueva guerra con Austria- En busca de un heredero- La ratonera rusa - Una retirada infernal

Capítulo 7. Años de derrota y exilio

«Sólo el general Bonaparte puede salvar ahora al emperador Bonaparte - La guerra en casa- El «imperio» de Elba - Los cien días - Waterloo- La abdicación como única salida - Santa Elena, el último acto

Cronología

Bibliografía

La colección Breve Historia

BREVE HISTORIA

www.BreveHistoria.com

Ediciones Nowtilus creó en 2004 una colección que con el tiempo se ha convertido en la colección líder de divulgación histórica en castellano: Breve Historia.

Breve Historia nos descubre los pasajes, los conflictos, las civilizaciones y los protagonistas más apasionantes y relevantes de la Historia Universal. Es una apuesta en pequeño formato por los grandes temas de la Historia pensados para todos los públicos, de lectura fácil y amena.

La colección, compuesta por más de 80 títulos, está dirigida a un público amplio, a un lector no especializado, pero con interés por diferentes épocas, al que le gusta leer libros de Historia. Cada libro de Breve Historia es una síntesis, una visión general del proceso histórico que no se pierde en discusiones ni en debates especialistas, pero que, sin prescindir del rigor, aporta un apéndice bibliográfico actualizado que guía al lector en futuras lecturas.

Los autores de Breve Historia son expertos en la materia, catedráticos en Historia o profesores de Universidad, que, con el rigor que les caracteriza, trasladan al lector sus conocimientos de un modo ameno y ordenado.

www.facebook.com/brevehistoria



Para más información, solicitud de ejemplares o entrevistas con el autor:

Raquel Jiménez
Prensa Ediciones Nowtilus
Tel. 91 242 65 98; prensa@nowtilus.com