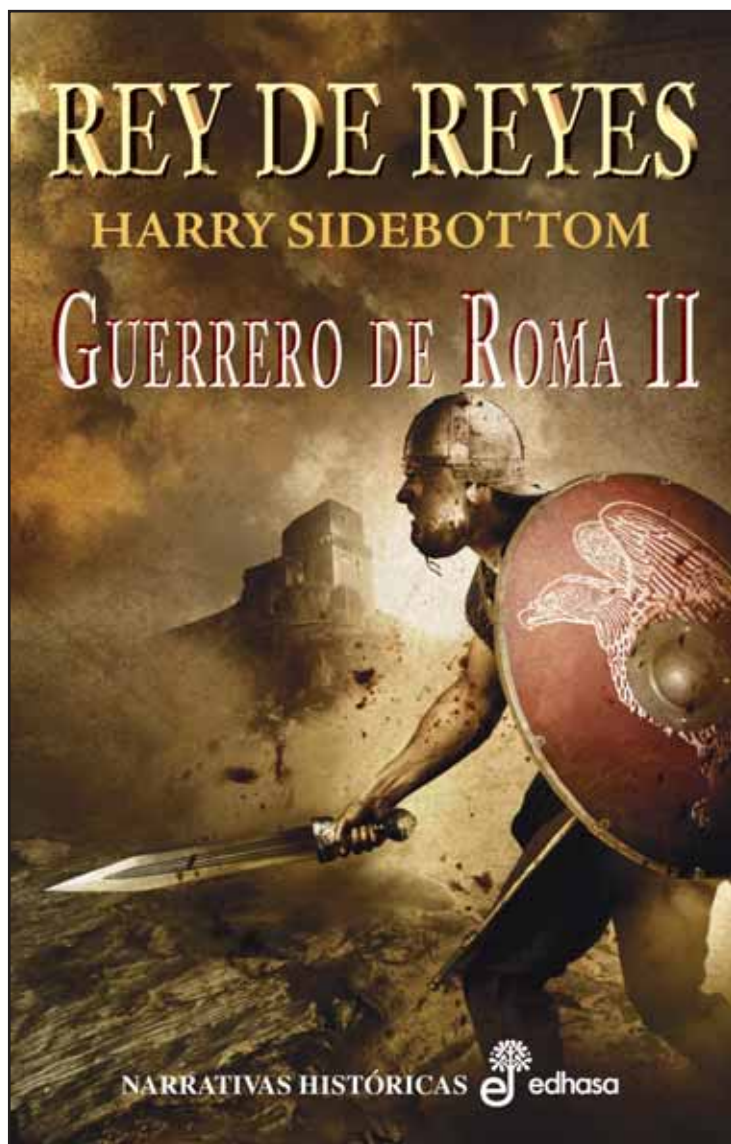


edhasa

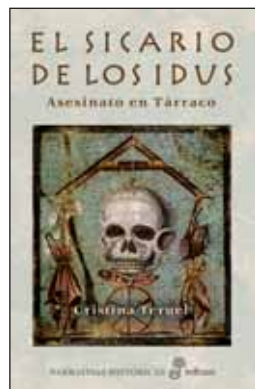


NOVEDADES
Mayo-Julio 2010

NUEVOS VALORES EN NOVELA HISTÓRICA



Los nuevos autores españoles de novela histórica de Edhasa han empezado con muy buen pie. *Hijos de Heracles*, de Teo Palacios, ya va por su segunda edición y tuvo una presentación de gran éxito en Sevilla. Un reportaje de Jacinto Antón en *Babelia (El País)* elogia tanto la novela de Margarita Torres sobre Teodosio (*La profecía de Jerusalén*), que califica de “interesantísima”, como *El sicario de los Idus*, de Cristina Teruel (“una primera novela que se lee muy bien”), sobre



una serie de asesinatos en Táraco.

THE PACIFIC Y MI CASCO POR ALMOHADA, DE ROBERT LECKIE

Canal+ está emitendo desde el 15 de marzo la serie de televisión *The Pacific* de HBO, producida por Tom Hanks y Steven Spielberg, y basada en parte en el libro de Robert Leckie *Mi casco por almohada* (véase p. 22).

EDHASA EN LAS NUEVAS REDES SOCIALES

Síguenos en la página de Edhasa en Facebook, con actualizaciones semanales acerca de las novedades, noticias, presentaciones, concursos... Haciéndote admirador podrás estar al día, consultarnos dudas y compartir comentarios acerca de los libros con otros lectores. ¡Busca a Edhasa en Facebook!

Además, Edhasa cuenta ya con varios blogs, donde también encontrarás más información:

<http://bernardcornwell.blogspot.com>

<http://manualdelaoscuridad.blogspot.com>

<http://sellomarlow.blogspot.com>

<http://robinhoodelproscrito.blogspot.com>

REY DE REYES

Guerrero de Roma II

HARRY SIDEBOTTOM



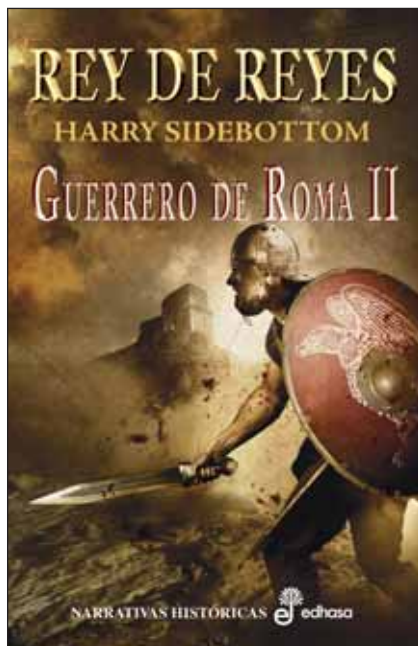
N
A
R
R
A
T
I
V
A
S

H
I
S
T
Ó
R
I
C
A
S

En el año 256 d.C., la sombra de la traición se cierne sobre el mundo romano.

Tras la caída de la ciudad de Arete, el general Ballista regresa desolado a la corte imperial en Antioquía, donde descubre que quienes debieran estarle agradecidos preferirían verle muerto. Más habituado a los rigores de la batalla que a las intrigas de la pomposa y corrupta corte del emperador Valeriano, Ballista no tarda en caer en las redes de una perversa trampa maquinada por enemigos poderosos. En un periplo que pondrá a prueba su coraje y su lealtad hacia Roma, su destino acabará convergiendo con el del Imperio amenazado por los persas.

La serie *Guerrero de Roma*, iniciada con *Fuego en Oriente*, es el acontecimiento más ilusioante de los últimos años en el género de la novela histórica.



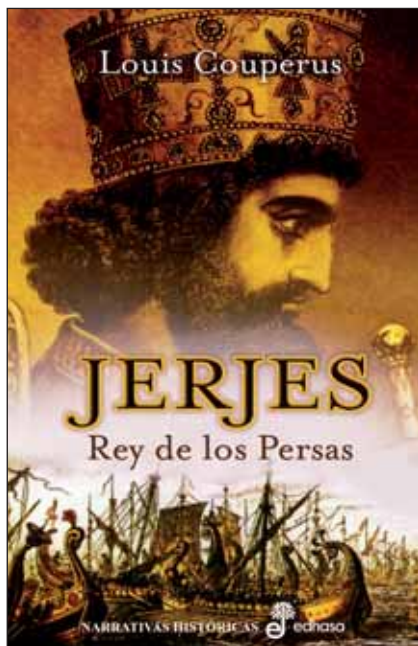
Salida: Mayo
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
576 páginas
Traducción de Ignacio Alonso
ISBN: 978-84-350-6204-6
PVP: 28 €



JERJES

Rey de los Persas

LOUIS COUPERUS



Salida: Junio
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
320 páginas
Traducción de Isabel Clara Lorda Vidal
ISBN: 978-84-350-6178-0
En preparación

El Imperio persa bajo el mando del rey Jerjes (486-465 a. C.) cobra vida en esta soberbia novela de Louis Couperus, quien pone de manifiesto, junto a un excepcional conocimiento de la historia antigua, una extraordinaria sensibilidad narrativa.

Autoproclamado rey de reyes, Jerjes se nos revela aquí como un hombre arrogante y ambicioso, cuya megalomanía llevó a los persas a una guerra contra los griegos que no aportó a su pueblo sino calamidades como nunca antes se habían visto.

El evocador retrato que Couperus hace de la vida en la antigua Persia, en un momento en que la decadencia reina en la corte de Jerjes, así como sus vívidos relatos de las expediciones militares y las batallas navales hacen de esta novela una de las obras más inspiradas y estremecedoras jamás escritas sobre el mundo antiguo. Pero, sobre todo, denuncia, de un modo sugerente, con ironía y sarcasmo, la soberbia, vanidad y quiméricas ilusiones de un hombre enigmático como Jerjes.

SARTINE Y LA GUERRA DE LOS GUARANÍES

JUAN GRANADOS



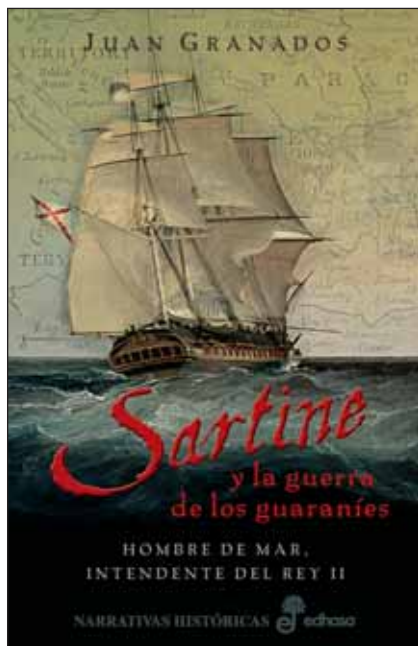
N
A
R
R
A
T
I
V
A
S

H
I
S
T
Ó
R
I
C
A
S

Nicolás Sartine, uno de los personajes más entrañables, divertidos y convincentes que ha dado la narrativa histórica española en los últimos años, se enfrenta en esta ocasión a enemigos desconocidos en el Nuevo Mundo.

El Marqués de la Ensenada, secretario principal del rey Fernando VI y patrón de Sartine, le encarga a él y a sus hombres una misión ciertamente delicada: tantear el terreno en las colonias jesuitas de Paraguay, antes de que entre en vigor el Tratado de 1750 que establece nuevos límites de dominación y los portugueses empiecen a hurgar en asuntos un poco turbios. La legendaria historia del enigmático rey Nicolás, una delirante investigación destinada a reproducir el Templo de Salomón, la utopía jesuítica en Paraguay y, cómo no, una mujer de bandera, se cruzan en el camino de Sartine, que sin embargo sabrá afrontarlos con la cabeza alta y el gesto socarrón que le ha hecho célebre.

Vuelve Sartine: intriga, aventura y diversión aseguradas.



9 788435 061681

Salida: Junio

Formato: 15 x 23,3 cm

Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura

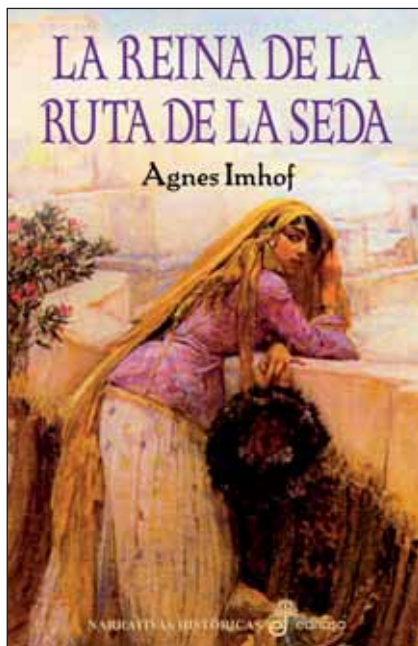
ISBN: 978-84-350-6168-1

En preparación



LA REINA DE LA RUTA DE LA SEDA

AGNES IMHOF



9 788435 062107

Salida: Julio
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
Traducción de Isabel de Miguel
ISBN: 978-84-350-6210-7
En preparación

“Un viaje en el tiempo lleno de aventura. Agnes Imhof narra con sensualidad la vida de Arib, la cortesana más famosa de Oriente.”

Cosmopolitan

Al igual que la mítica Sherezade de las *Mil y una noches*, Arib, la cantante y cortesana más famosa de Oriente, logró seducir a los hombres más poderosos con sus canciones y convertirse en la mujer más influyente de su época. Pero hasta llegar a ello, tuvo que recorrer un camino lleno de dificultades.

Inspirada en un personaje real, la historia de Arib evoca toda la fascinación de las cortes de Oriente –sus olores, sus sabores, sus colores–, al tiempo que se adentra en las intrigas y traiciones que presiden un momento histórico de transición, con el cisma entre suníes y chiítas por un lado y la influencia del Sacro Imperio Romano Germánico de Carlomagno por el otro. Deseada por ambos mundos, Arib deberá poner en juego todo su poder de seducción y sus dotes artísticas para conseguir sus objetivos.

EL SIGLO DE LOS INTELLECTUALES

MICHEL WINOCK



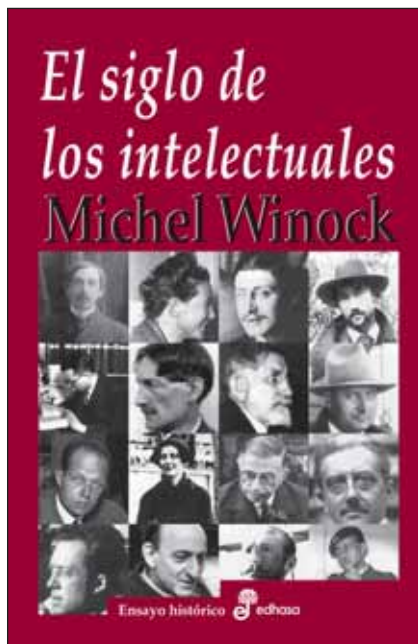
E
N
S
A
Y
O

H
I
S
T
Ó
R
I
C
O

Desde el “caso Dreyfus” hasta las muertes de Jean-Paul Sartre y Raymond Aron, pasando por las dos guerras mundiales, el fascismo y el comunismo, la descolonización y la Guerra Fría, Michel Winock relata en orden cronológico no tanto la vida, las ideas, los compromisos o las obras principales de los intelectuales franceses –que también–, sino sobre todo sus debates y controversias, sus afinidades y amistades, sus enemistades y rupturas..., una historia jalonada de interesantes y jugosas polémicas.

El lector entra así en contacto con los acontecimientos, con la realidad personal de quienes, protagonistas o personajes secundarios, intentaron mediante sus ideas, sus textos y sus declaraciones públicas influir sobre la sociedad de su tiempo y sobre el curso de la historia.

Este asombroso ensayo, impecablemente documentado, escrito con soltura y que invita a cada paso a la reflexión, se ha convertido en un clásico en la materia y en uno de los ensayos culturales más citados en nuestros días.



Salida: Mayo
Formato: 16 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura
1056 páginas
Traducción de Ana Herrera
ISBN: 978-84-350-2694-9
PVP: 55 €



E
N
S
A
Y
O

A FAVOR DE ESPAÑA Y DEL CATALANISMO

JOAQUIM COLL
y DANIEL FERNÁNDEZ



Prólogo de José Montilla
Epílogo de José Luis Rodríguez Zapatero

Salida: Mayo
Formato: 15,5 x 22,5 cm
Encuadernación en rústica con solapas
224 páginas
Traducción de Ana Valero
ISBN: 978-84-350-2598-0
PVP: 15 €

8

Avalado tanto por el presidente de la Generalitat de Catalunya como por el presidente del gobierno español, este ensayo pone sobre el tapete un planteamiento que a simple vista puede resultar paradójico o incluso irritante para muchos sectores políticos, pero que incide en un aspecto que se ha desdeñado sin excesiva reflexión, como es el de la posibilidad de compaginar el catalanismo con la defensa de España, una idea aceptada, si bien sólo tácitamente, por algunos sectores. Joaquim Coll y Daniel Fernández abordan con particular agudeza y sin prejuicios una cuestión que a menudo resulta incómoda y fuente de controversia.

Al fin y al cabo, es éste sin duda un ensayo que invita al debate, a la polémica y que nos llega en un momento particularmente oportuno para replantear algunas de las ideas preconcebidas que hoy campan a sus anchas sin que nadie las someta a crítica.

RIOFRÍO

La justicia del señor juez

SANTIAGO MUÑOZ MACHADO



E
D
H
A
S
A

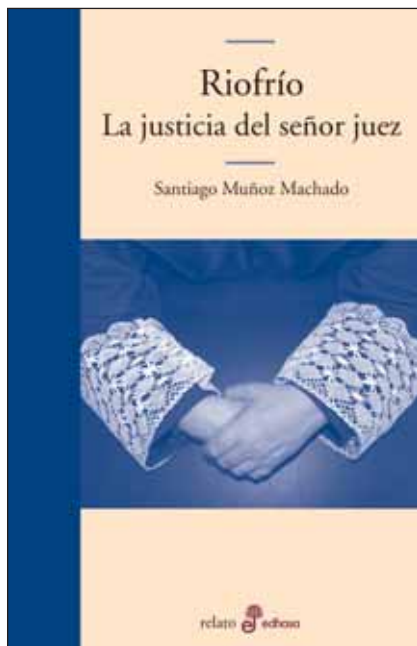
L
I
T
E
R
A
R
I
A

Una cafetería de Madrid frecuentada por magistrados, fiscales y abogados es el escenario en que se sitúa este terrible relato sobre los abusos del poder.

Basado en un caso real, narra la peripecia de unos ciudadanos envueltos durante diez años en un proceso. Las preocupaciones y reacciones de estos personajes y las incomprensibles conductas de los acusadores animan una historia dramática que sorprende e inquieta al lector desde la primera página hasta la última.

Divulgado inicialmente en la revista *El Cronista*, ha influido de un modo extraordinario en la toma de conciencia sobre un problema crucial del Estado de Derecho. Miles de lectores lo han seguido ya con asombro y lo han divulgado como un gran descubrimiento por la facilidad, sentido del humor y calidad literaria con que se expone un problema crucial para el Estado de Derecho y trascendente para la seguridad y la libertad de los ciudadanos.

Aúna los mejores rasgos del ensayo riguroso, la técnica narrativa de una novela realista y el suspense de un thriller.



Salida: Junio
Formato: 14,5 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
256 páginas
ISBN: 978-84-350-1053-5
En preparación



T
I
E
R
R
A

I
N
C
Ó
G
N
I
T
A

BAJO DIEZ BANDERAS

La odisea del «Atlantis»

WOLFGANG FRANK

y BERNHARD ROGGE



Salida: Junio
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
Traducción de Juan José del Solar
ISBN: 978-84-350-3984-0
En preparación

10

Al estallar la Segunda Guerra Mundial, en 1939, la flota alemana apenas disponía de unidades listas para el combate. El peso de la guerra, pues, hubo de reposar en algunos submarinos, en los buques auxiliares adaptados a objetivos bélicos y en los cruceros ligeros.

Entre estos últimos el que se haría más famoso fue el crucero auxiliar *Atlantis*. Camuflado como simple barco mercante, se especializó en atacar a mercantes aliados y llegó a capturar o hundir 22 de ellos, una hazaña no igualada por ningún otro navío.

Al mando iba el capitán Bernhard Rogge, que a sus dotes como marino y a su excepcional astucia unía un alto sentido del honor y respeto por las leyes internacionales. Tras viajar más de 160.000 kms. en 602 días, el *Atlantis* fue hundido por el crucero británico *Devonshire* en noviembre de 1941.

Su odisea fue llevada a la pantalla con el título de *Bajo diez banderas*, con Charles Laughton en uno de sus últimos papeles y Van Heflin.

ASESINATO EN LA COLINA

El primer caso del detective Matzbach

GISBERT HAEFS



P
O
L
A
R

Al despertar tras lo que parece haber sido una noche muy agitada, y con la sensación de tener en la boca a las legiones del César haciendo instrucción, el orondo investigador Baltasar Matzbach descubre algo insólito: un cepillo de dientes de origen desconocido junto al suyo.

Sin embargo, éste es sólo el primero de una larga, extraña y bien trabada cadena de enigmas, que Gisbert Haefs, con la agilidad y la perspicacia que le caracterizan, despliega ante los ojos del lector, conduciéndole por una trama llena de sorpresas delirantes a través de unos paisajes urbanos que conservan trazas de un pasado agridulce.

Tras su presentación en alguno de los *Cuentos vagabundos* (2009), esta primera novela publicada en España protagonizada por Matzbach da muy bien la medida de quien es uno de los detectives más divertidos, frescos e irónicos aparecidos en el género negro en las últimas décadas.



Salida: Junio
Formato: 14,5 x 22,5 cm
Encuadernación en rústica con solapas
256 páginas
Traducción de Carlos Fortea
ISBN: 978-84-350-0994-2
En preparación

P
O
C
K
E
T

LOS JÁZAROS

La leyenda de los Caballeros de Sión
MAREK HALTER



9 788435 018722

Salida: Mayo
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
512 páginas
Traducción de Vicky Santolaria
ISBN: 978-84-350-1872-2
PVP: 9,95 €

12

En el siglo X, en la época en que Carlomagno es coronado emperador de Occidente, mientras el imperio cristiano de Bizancio extiende sus conquistas hasta Rusia y el gran califa de Bagdad propaga la fe islámica, en la región del Cáucaso el pueblo jázaro, de origen turcomano y descendiente de los hunos, se convierte al judaísmo. Así empieza una de las grandes aventuras de la historia, pues en su momento de apogeo, al final de ese primer milenio del cristianismo, el imperio jázaro desempeñó un papel fundamental en la configuración de la Europa medieval y, por ende, de la Europa de nuestros días.

Combinando el rigor histórico con un vigoroso pulso narrativo, Marek Halter recupera la trayectoria de un enigmático pueblo que, literalmente, desapareció de la historia sin apenas dejar rastro. Un imperio y una cultura que sedujeron a autores como Arthur Koestler (*La tribu número trece*) o Mirolad Pavic (*Diccionario jázaro*), pero que hasta el momento no había dado una novela tan intensa como la presente.

EL HOMBRE DE ESPARTA

La tragedia de Isómaco de Atenas

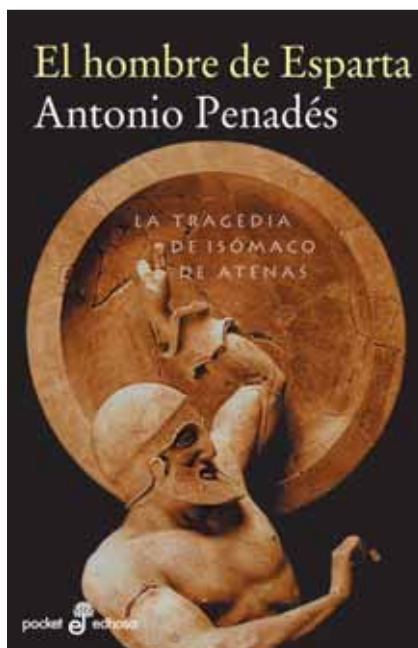
ANTONIO PENADÉS



P
O
C
K
E
T

Atenas, siglo v a. C. Isómaco es un respetado ciudadano ateniense que, movido por su admiración hacia las ideas de hombres como Sócrates, Anaxágoras y Heródoto, participa en la Asamblea y en los asuntos públicos de su ciudad en defensa de Pericles. Cuando compra al esclavo Neleo para ejercer como pedagogo de su hijo Iónides, ignora que ha puesto en funcionamiento la implacable rueda del destino y que su mundo, al igual que el de toda la Hélade, cambiará para siempre. ¿Cuál es la relación entre el misterioso asesinato ocurrido en la apacible hacienda familiar y Alcino, un espartano que atenta contra los fundamentos de la democracia y la justicia de la polis?

Antonio Penadés nos ofrece una historia formidable que es al mismo tiempo una tragedia griega, una novela histórica y una novela de ideas. Isómaco y Alcino encarnan el gradual enfrentamiento entre Atenas y Esparta, y la transformación del protagonista refleja vívidamente el esplendor, la crisis y la caída de toda la Grecia clásica.



Salida: Mayo
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
352 páginas
ISBN: 978-84-350-1869-2
PVP: 9,95 €

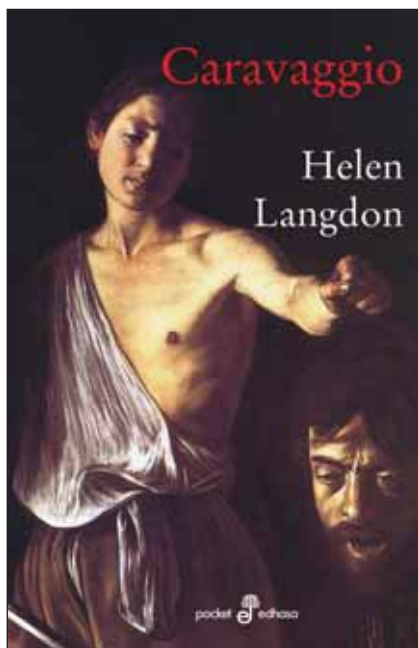


P
O
C
K
E
T

CARAVAGGIO

HELEN LANGDON

Edición conmemorativa Caravaggio (1571-1610)



Salida: Mayo
Formato: 14 x 21 cm
Encuadernación en rústica
512 páginas
Traducción de Roser Vilagrassa
ISBN: 978-84-350-1848-7
PVP: 14 €

14

De entre la impresionante pléyade de grandes artistas que nos legó el Barroco, Caravaggio destaca sin duda por ser el que mejor conecta con la sensibilidad de nuestro tiempo. Su fascinación por la juventud y la sexualidad, la violencia y el amor, la soledad y la espiritualidad, y la fuerza con la que se plasman estos motivos en su obra resultan todavía hoy completamente modernas.

Caravaggio se lo jugaba todo en cada paso que daba, vivió rápido y murió joven, después de conocer a fondo Roma y trasladarse a Sicilia, al parecer dejando un cadáver a sus espaldas.

En la biografía escrita por Helen Langdon, que pasó varios años analizando tanto la vida como la obra del artista, el genio del pintor se nos muestra con la misma claridad, brillantez y atención por el claroscuro que podemos encontrar en la obra pictórica del propio Caravaggio.

Incluye 100 ilustraciones

EL VIEJO LEÓN

Tolstoi, un retrato literario

MAURICIO WIESENTHAL



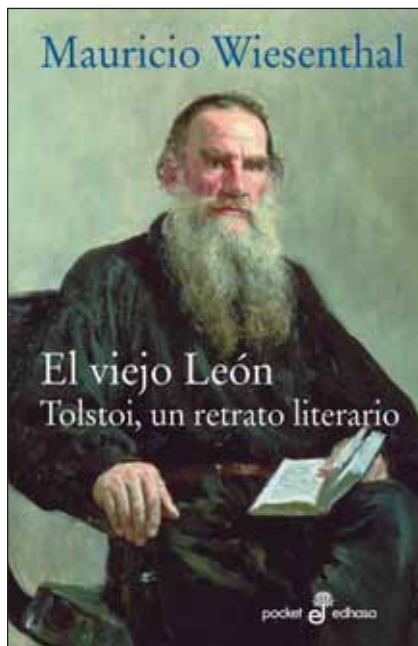
P
O
C
K
E
T

Con motivo del centenario de la muerte del gran escritor ruso, Wiesenthal ha recogido en este volumen, con la sensibilidad, la ironía y la atención a los gestos que le caracterizan, algunas anécdotas ilustrativas, ciertas escenas y pasajes de la vida de Tolstoi, que al mismo tiempo recrean de un modo conmovedor el mundo tolstoiiano, sus amistades, sus costumbres, los ambientes y discusiones que le eran propios, sus relaciones personales y epistolares, el contexto político y social en el que nace su obra (entendida como mucho más que un conjunto de libros inmortales).

El viejo León pone sobre todo de manifiesto aquello que más claramente podemos seguir reivindicando hoy como la herencia de uno de los maestros de la civilización de nuestro tiempo, como un hombre que, más allá de habernos legado páginas e historias magistrales, se alza en nuestros días como una indiscutible autoridad moral.

“Esta es la historia sencilla de un viejo peregrino que siguió las huellas de Tolstoi y buscó a sus amigos y discípulos, cuando el mundo parecía haberlos olvidado.”

MAURICIO WIESENTHAL



Con cuarenta fotografías

Salida: Junio
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
256 páginas
ISBN: 978-84-350-1880-7
En preparación



P
O
C
K
E
T

II LA FORTALEZA DE LA PERLA MICHAEL MOORCOCK



Salida: Junio
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
384 páginas
Traducción de José María Pomares
ISBN: 978-84-350-1878-4
En preparación

16

“Una vez que Elric le hubo contado sus tres mentiras a Cymoril, su prometida, y hubo puesto a su ambicioso primo Yyrkoon como regente en el Trono de Rubi de Melniboné, emprendió el camino hacia tierras ignotas, para buscar un conocimiento que estaba convencido le ayudaría a gobernar en Melniboné como nunca antes había sido gobernado. Pero fue en la ciudad de Quarzhasaat, en pleno desierto, donde se inició la aventura que ayudaría a establecer el curso de su misterio durante años...”

En *La Fortaleza de la Perla*, segunda entrega de las Crónicas de Elric, el emperador albino, Michael Moorcock vuelve a demostrar que es un maestro en el cruce de la épica y la literatura fantástica, con una inventiva inagotable y el don de crear personajes que se graban en la memoria. No en vano esta saga es una de las cumbres del género: el triunfo del talento y la imaginación.

“Con Moorcock vuelve Homero, para mayor escarnio de pedagogos y seres racionales.”

Luis Alberto de Cuenca

VIII. FLASHMAN Y LA CARGA DE LA BRIGADA LIGERA

GEORGE MACDONALD FRASER



P
O
C
K
E
T

“Como saben, tengo tres talentos principales: los caballos, las lenguas y la fornicación.”

Harry Flashman

La Carga de la Brigada Ligera es uno de los episodios más célebres de la historia militar del Imperio Británico, forma parte de la no menos famosa batalla de Balaclava y de la guerra de Crimea, en la que se enfrentaron las grandes potencias de la época.

Tras una noche más bien movidita, la carga la inició un borracho, la continuó un demente y la remató una delirante pandilla de cobardes heroicos, plétóricos de ardor guerrero y lo suficientemente sobrios como para mantenerse sobre sus monturas.

Por supuesto, Harry Flashman estaba allí, muy a su pesar, para enredarlo todo y acabar logrando su mayor gloria personal en mitad, cómo no, del desastre.



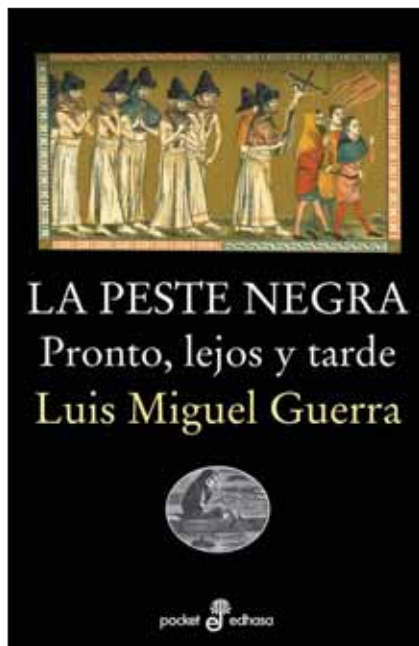
Salida: Julio
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
480 páginas
Traducción de Ana Herrera
ISBN: 978-84-350-1852-4
En preparación

P
O
C
K
E
T

LA PESTE NEGRA

Pronto, lejos y tarde

LUIS MIGUEL GUERRA



9 788435 018715

Salida: Julio
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
320 páginas
ISBN: 978-84-350-1871-5
En preparación

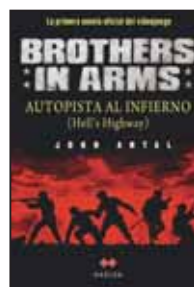
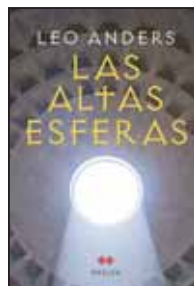
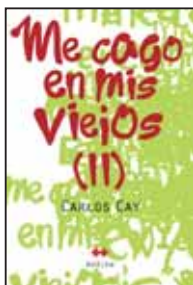
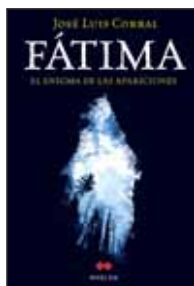
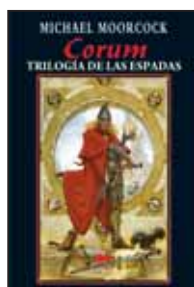
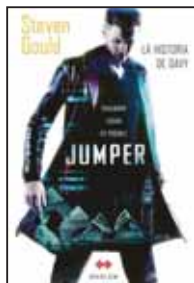
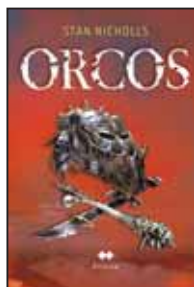
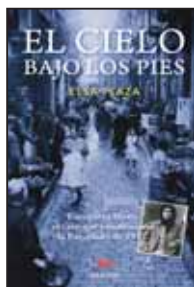
18

La peste negra asoló la totalidad del mundo conocido en la primera mitad del siglo XIV, y es sin duda la pandemia más devastadora y cruel a la que se haya enfrentado jamás la Humanidad. Sobre una población desnutrida y debilitada por años de adversidad meteorológica, malas cosechas y hambre generalizada, esta epidemia procedente de Extremo Oriente, y llegada ya en 1347 a Constantinopla, se extendió con rapidez a los países latinos vía Génova y Marsella, con efectos devastadores sobre la demografía, que a su vez incidieron de un modo decisivo sobre todos los ámbitos de la vida y afectó tanto a la economía o a la cultura, como a la organización social y política.

Sobre este trascendental acontecimiento, y al hilo de una estremecedora intriga acerca de la búsqueda de una curación para la enfermedad, Luis Miguel Guerra urde una espléndida novela que pone de manifiesto la importancia que tuvo un virus que habita en el esófago de los roedores de las estepas centrales de Asia en el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.

MARLOW

ÚLTIMOS TÍTULOS PUBLICADOS





MARLOW

TÍTULOS PUBLICADOS

LEO ANDERS

Las altas esferas

JOHN ANTAL

Brothers in arms

CARLOS CAY

Me cago en mis viejos

Me cago en mis viejos II

BERNARD CORNWELL

El Rey del Invierno

Crónicas del Señor de la Guerra I

Enemigo de Dios

Crónicas del Señor de la Guerra II

JOSÉ LUIS CORRAL

Fulcanelli. El dueño del secreto

Fátima

GORDON DHALQUIST

Los libros de cristal

de los devoradores de sueños

CHARLES DICKENS

Cuento de Navidad

DAVID GEMMELL

El arco de plata

Guerreros de Troya I

El escudo del trueno

Guerreros de Troya II

STEVEN GOULD

Jumper. La historia de Davy

Jumper. La historia de Griffin

MICHAEL MOORCOCK

Corum

Trilogía de las Espadas

STAN NICHOLLS

Orcos

PIERRE PEVEL

Las espadas del cardenal

ELSA PLAZA

El cielo bajo los pies

FRANK THILLIEZ

El ángel rojo

INVOCACIÓN

Los poderes oscuros I

KELLEY ARMSTRONG



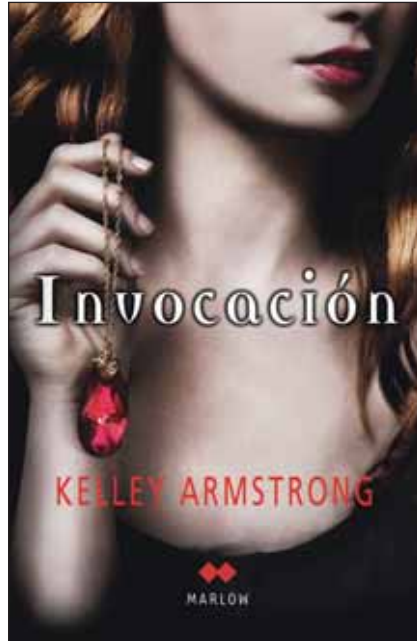
MARLOW

«No hay ni un momento de respiro, ni un solo bajón en esta novela sobrenatural de Kelley Armstrong.»

Charlaine Harris,
autora de *True Blood*

Chloe Saunders ve muertos. Sí, como en las películas. El problema es que, en la vida real, cuando ves fantasmas en el colegio y te peleas con ellos, te mandan a un psiquiátrico. Deciden internarla en la Residencia Lyle para adolescentes “problemáticos”. Pero ese lugar no es lo que parece y sus compañeros tampoco: algo siniestro y muy oscuro tienen en común Chloe y el violento Derek, siempre callado y huraño; su amabilísimo hermano Simon; la manipuladora Tori; Rae y su extraña afición por el fuego... La Residencia Lyle oculta un escabroso secreto, y Chloe va a darse de bruces con él.

Invocación es la primera entrega de Los Poderes Oscuros.



9 788492 472222

Salida: Mayo
Formato: 14,5 x 22,5 cm
Encuadernación en rústica con solapas
384 páginas
Traducción de Ignacio Alonso
ISBN: 978-84-350-92472-22-2
PVP: 16 €


MARLOW

MI CASCO POR ALMOHADA

Memorias de un marine en la guerra del Pacífico

ROBERT LECKIE



“*Mi casco por almohada* es un grandioso y épico poema en prosa. El tema de Robert Leckie es la experiencia profundamente humana de la guerra en el Pacífico, plasmada a través de las elegantes imágenes de un ser humano que –de algún modo– consiguió sobrevivir.”

TOM HANKS

Salida: Junio
Formato: 14,5 x 22,5 cm
Encuadernación en rústica con solapas
Traducción de Rafael Marín
ISBN: 978-84-350-92472-28-4
En preparación

22

Las memorias de Robert Leckie constituyen uno de los más apasionantes relatos de un testigo directo de la Segunda Guerra Mundial. En enero de 1942, poco después del ataque japonés a Pearl Harbor, se alistó en el cuerpo de marines de los Estados Unidos. En *Mi casco por almohada* narra su odisea, desde su instrucción en Carolina del Sur hasta las feroces batallas de la campaña del Pacífico. Encuadrado en la 1^o división de marines, Leckie participó en las brutales acciones de Guadalcanal, Nueva Bretaña y Peleliu. Sin escatimar detalle de las atrocidades y sacrificios de la guerra, retrata en toda su crudeza de qué madera están hechos los verdaderos soldados, cómo luchan y a menudo mueren en defensa de su país.

Tom Hanks, Steven Spielberg y Gary Goetzman, creadores de la magistral serie *Hermanos de sangre*, han adaptado material de *Mi casco por almohada* para la miniserie épica de HBO, *The Pacific*, en la que James Badge Dale interpreta a Robert Leckie.

METAL GEAR SOLID

RAYMOND BENSON



Un comando renegado de la organización Foxhound amenaza con hacer explotar un artefacto nuclear de potencia insólita en las islas Aleutianas. El experimentado agente Solid Snake es convocado para neutralizar al comando e impedir una hecatombe nuclear.

La misión de Snake es conseguir sortear las impenetrables fortificaciones de la base, rescatar a los rehenes y desactivar ese arma mortífera. Solo en territorio hostil, armado con poco más que su ingenio, debe enfrentarse a unas tropas que han sido manipuladas genéticamente para ser los soldados perfectos, además de a seis asesinos excepcionales con habilidades extraordinarias. Pero nada es lo que parece. Todos esconden algo. Más de uno tiene un diseño oculto. Y alguien sin duda quiere que Snake averigüe secretos de su oscuro pasado, unos secretos que podrían llevarle a cuestionar todas sus certezas.

Raymond Benson convierte el adictivo videojuego Metal Gear Solid en una novela fascinante.



Salida: Julio
Formato: 14,5 x 22,5 cm
Encuadernación en rústica con solapas
Traducción de Camila Yver Morales
ISBN: 978-84-350-92472-26-0
En preparación



LOS MÁS VENDIDOS DE 2010



MARLOW

1. Angus Donald, *Robin Hood, el proscrito* (Narrativas Históricas)
2. Simon Scarrow, *El gladiador* (Narrativas Históricas)
3. José Luis Corral, *El amor y la muerte* (Narrativas Históricas)
4. Thomas Mann, *Cuentos completos* (Edhasa Literaria)
5. Simon Scarrow, *Las garras del Águila* (Pocket)
6. Enrique de Hériz, *Historia del desorden* (Pocket)
7. Teo Palacios, *Hijos de Heracles* (Narrativas Históricas)
8. Arthur C. Clarke & Frederik Pohl, *El último teorema* (Nebulae)
9. Sarah Thornton, *Siete días en el mundo del arte* (Ensayo)
10. Xavier Casals, *El oasis catalán* (Ensayo)



Consulte nuestra página web: www.edhasa.com
En ella encontrará el catálogo completo de Edhasa comentado.



Avda. Diagonal 519-521. 2º. 08029 Barcelona
Tel.: 93 494 97 20 - Fax 93 419 45 84
E-mail: info@edhasa.es