

edhasa



CENTURIÓN

SIMON SCARROW



LIBRO VIII DE
QUINTO LICINIO CATO
LA REBELIÓN AMENAZA
AL IMPERIO ROMANO

NARRATIVAS HISTÓRICAS  edhasa

NOVEDADES
Septiembre-Diciembre 2008



NOTICIAS EDHASA

PREMIOS Y NOMINACIONES

Julio Murillo ha quedado finalista con *El agua y la tierra* del Premio Internacional Ciudad de Zaragoza, galardón que ya obtuvieron autores de la casa como León Arsenal con *La boca del Nilo* o Gisbert Haefs por el conjunto de su obra (Premio Honorífico).



Mauricio Wiesenthal fue nominado con *El esnobismo de las golondrinas* finalista del I Premio Internacional de Literatura de Viajes Camino del Cid. Lo convocaba el Consorcio Camino del Cid y una treintena de librerías de la zona seleccionó a Mauricio Wiesenthal como uno de los seis finalistas.

Edhasa ha sido nominada, por la reedición de la obra de Michael Moorcock, al Premio Xatafi-Cyberdark de literatura fantástica 2008, en la categoría de Mejor Iniciativa Editorial. Además de publicar la saga clásica de *Elric, el emperador albino* en cuatro volúmenes, Edhasa recuperará próximamente otros títulos y series de Michael Moorcock, como *Gloriana* (que será traducido por primera vez al español), *Corum* o *El bastón rúnico*.



OBITUARIOS

El pasado mes de mayo murió a los sesenta años el escritor francés Frédéric H. Fajardie, considerado por la crítica como el nuevo Alejandro Dumas. Autor también de una veintena larga de novelas negras, el éxito internacional le llegó con la novela histórica



de aventuras *Los fulares rojos* (2003), por la que obtuvo los premios Maisons de la Presse, Paul Féval y el Premio de Novela Histórica Jean d'Heurs. Posteriormente publicaría *El ladrón del viento* (2005), *La fragata fantasma* (2007) o la más reciente *La venganza del sable* (2008).



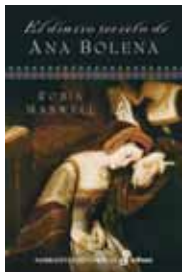
BEST SELLERS

Dos autores estrella de novela histórica han estado presentes en las últimas listas de los diez libros más vendidos del *Sunday Times*. Por un lado, Simon Scarrow, con la octava novela de la serie de aventuras militares romanas protagonizada por Cato y Macro: *Centurión*, que Edhasa publicará este mes de noviembre. Y por otro lado, Allan Mallinson con la última novela de las hazañas de Matthew Hervey, del Sexto de Dragones, serie que Edhasa ha empezado a publicar recientemente con *Oficial de caballería*.



EL FENÓMENO DE LOS TUDOR

Esta apasionante dinastía parece estar muy de moda. A los estrenos en cine de *Las hermanas Bolena* y *Elizabeth*, ahora se añade la aparición en DVD de la primera temporada de la famosa serie de televisión *Los Tudor*, en la que un espléndido Jonathan Rhys-Meyers da vida a un joven e impetuoso Enrique VIII, locamente enamorado de Ana Bolena. En el campo de la novela histórica, Robin Maxwell es la autora más experta en los Tudor, con varios títulos publicados en Edhasa como *El diario secreto de Ana Bolena*, que ahora aparece también en Pocket, *El bastardo de la reina* o *Los príncipes cautivos*.

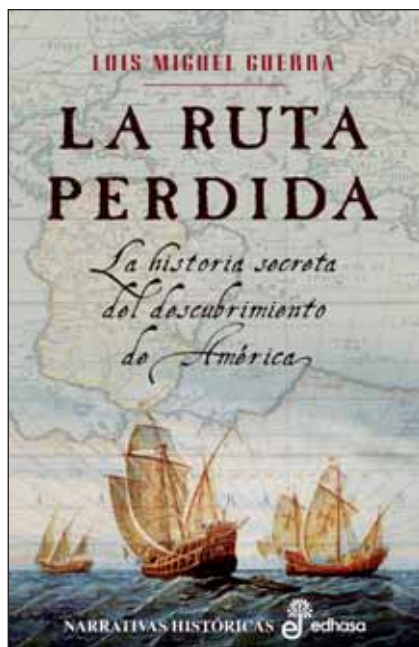




LA RUTA PERDIDA

La historia secreta del descubrimiento de América

LUIS MIGUEL GUERRA



Salida: Septiembre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
576 páginas
ISBN: 978-84-350-6169-8
PVP: 24 €

La biografía de Cristóbal Colón y los orígenes del descubrimiento de América son dos de los enigmas de mayor importancia y más controvertidos de la historia de España, y quizá los que más tinta han hecho correr.

Luis Miguel Guerra, en un ambiente histórico perfectamente recreado, ha convertido en una espléndida trama novelesca, una subyugante hipótesis al respecto: Es posible que la trayectoria del descubridor por antonomasia fuese una impostura ya desde el momento en que surgió la idea de hacerse a la mar a la búsqueda de nuevas rutas, y no es desdeñable que la por entonces debilitada Orden del Temple desempeñara un destacado papel en el descubrimiento.

Sin apartarse lo más mínimo de los datos contrastados, trazando un colorista retrato de las circunstancias políticas y barajando con maestría diversas hipótesis, el autor de *La peste negra* ha construido un vertiginoso relato de la que quizá sea la mayor aventura emprendida jamás por la Humanidad.

EL REY CONQUISTADOR

La crónica oculta de Jaime I

JOSÉ DAMIÁN DIESTE Y ÁNGEL DELGADO

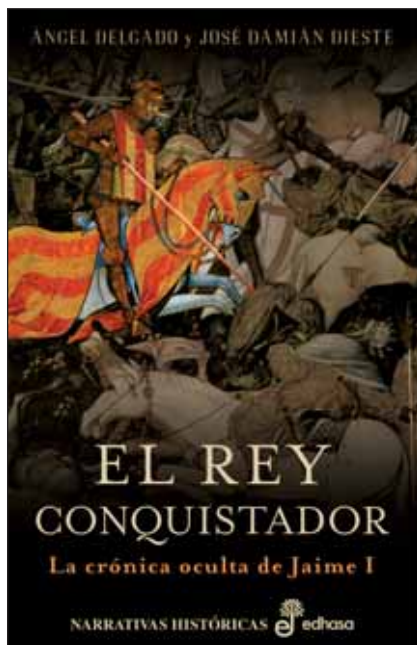


N
A
R
R
A
T
I
V
A
S

H
I
S
T
Ó
R
I
C
A
S

No hay duda que en la Edad Media la literatura, y en particular las crónicas, se pusieron al servicio de los poderosos, que hallaron en ellas una herramienta de propaganda de primer orden que ha trasladado la imagen que de ellos deseaban transmitir incluso hasta nuestros días. No fueron Jaime I (1208-1276) y su *Historia de los hechos* una excepción, y la verdadera personalidad y las motivaciones del Rey Conquistador están todavía hoy llenas de lagunas muy sugerentes.

Los autores de la exitosa novela *El Rey Monje: Crónica de Ramiro II de Aragón* aplican en esta ocasión la estrategia narrativa que tan buenos resultados les ha dado a uno de los hombres más enigmáticos y controvertidos que ha reinado en la Península, y el resultado es una espléndida novela que nos ofrece otra cara de un personaje al que creíamos conocer mediante una robusta trama de gran tensión, en un lenguaje brillante que nos traslada a los duros tiempos de la expansión de la Corona catalano-aragonesa y con un soberbio retrato del personaje.



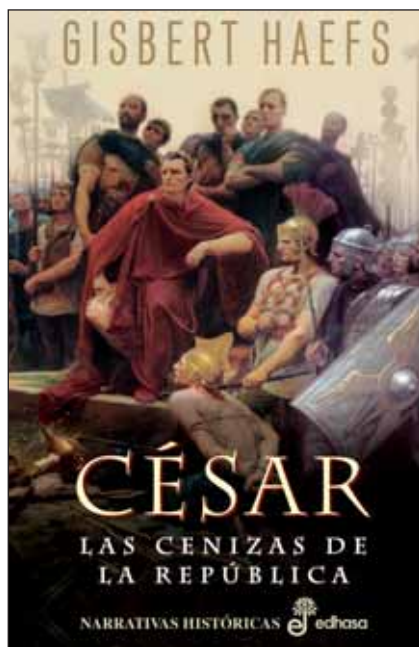
Salida: Octubre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
ISBN: 978-84-350-6176-6
En preparación



CÉSAR

Las cenizas de la República

GISBERT HAEFS



Salida: Octubre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
Traducción de Carlos Fortea
ISBN: 978-84-350-6154-4
En preparación

El invierno del año 53/52 a. C. marca el inicio del fin de la República romana. Mientras César se encuentra en las Galias, Cicerón y otros políticos romanos fuerzan a Quinto Aurelio, antiguo centurión ahora retirado, a espíarle.

Aurelio acabará por convertirse así en el fiel cronista de los momentos más gloriosos de César, y también de su trágico final: la última guerra de las Galias, la batalla de Alesia y la victoria sobre Vercingetórix, el paso del Rubicón, la guerra civil con Pompeyo, la conquista de Egipto y su relación con Cleopatra, hasta la asunción del poder total y finalmente su asesinato.

Gisbert Haefs no sólo expone en toda su complejidad uno de los períodos más turbulentos de la historia de Roma y de uno de sus grandes protagonistas, sino que plantea una profunda reflexión sobre el poder y sobre sus límites. El detallado retrato de los personajes, unido a una conmovedora historia de amor, convierten la obra en una lectura llena de agilidad, que es a un tiempo una verdadera lección de historia.

CENTURIÓN

Las aventuras de Quinto Licinio Cato VIII SIMON SCARROW



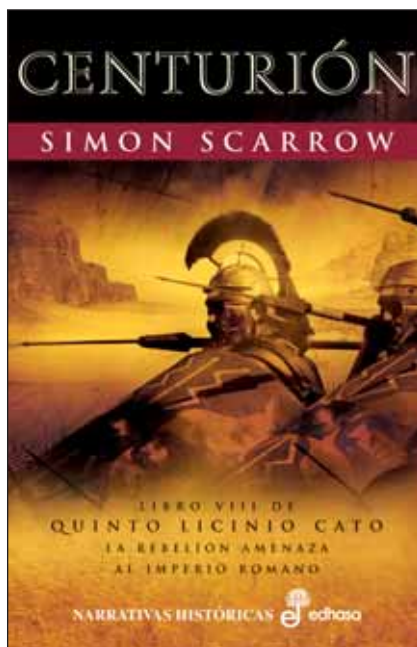
N
A
R
R
A
T
I
V
A
S

H
I
S
T
Ó
R
I
C
A
S

Palmira es apenas un pequeño reino en pleno desierto, objeto de deseo sin embargo tanto de Roma como de Partia; no hay duda de que puede convertirse en una auténtica pesadilla para el Imperio, y, cómo no, para el prefecto Macro y el centurión Cato.

Una revuelta en Palmira hace que el Imperio mande tropas para ayudar al rey y defender las fronteras, pero la presencia de legionarios lleva a Partia a desencadenar una guerra de consecuencias insospechadas en un territorio que Macro y Cato conocen mal, pero que no tardan en aprender a odiar, y en el que la táctica de falanges resulta insuficiente ante jinetes y arqueros como los partos. Y lo único que les faltaba era la sospecha de que existe un traidor en sus propias filas; o que Cato se enamorara de la hija del embajador romano...

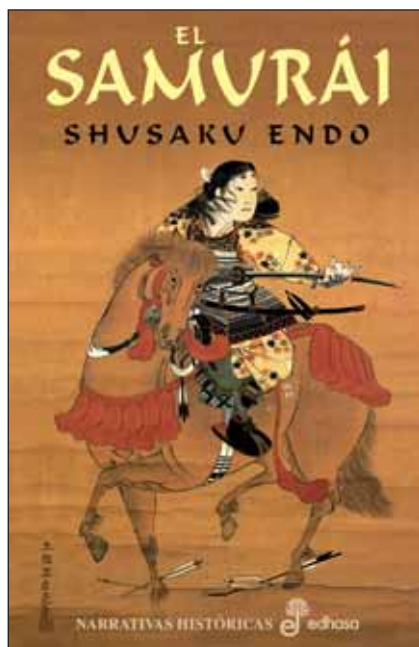
Con el pulso narrativo que le caracteriza, una ironía muy bien afilada y una facilidad asombrosa para las escenas bélicas, Simon Scarrow ha escrito una de las mejores novelas sobre la vida en la legión.



Salida: Noviembre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
Traducción de Montse Batista
ISBN: 978-84-350-6170-4
En preparación



EL SAMURÁI SHUSAKU ENDO



Salida: Noviembre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
448 páginas
Traducción de Carlos Peralta
ISBN: 978-84-350-0528-9
En preparación

En el mes de octubre de 1613, cuatro samuráis se hicieron a la mar con destino a México, acompañados de un sacerdote español que debía actuar como intérprete. El propósito de esta misión sin precedentes era negociar privilegios comerciales con el mundo occidental; a cambio, los misioneros europeos serían autorizados a predicar el cristianismo en Japón. Sin embargo, al fracasar su proyecto, los emisarios prosiguieron viaje hasta España e Italia y fueron los primeros japoneses en pisar tierra europea.

Shusaku Endo, sin duda el gran clásico de la narrativa japonesa moderna, utiliza en *El samurái* este casi olvidado episodio de la historia de su país para ofrecernos el conmovedor relato del viaje espiritual de Hasekura Rokuemón, un samurái poco ambicioso, a quien sacan de su oscura existencia para embarcar hacia un país desconocido.

El samurái, todo un hito en la novelística japonesa del siglo xx, constituye una profunda exploración de la fe, la fragilidad, la ambición y la lealtad.

IFIGENIA, HIJA DE AGAMENÓN

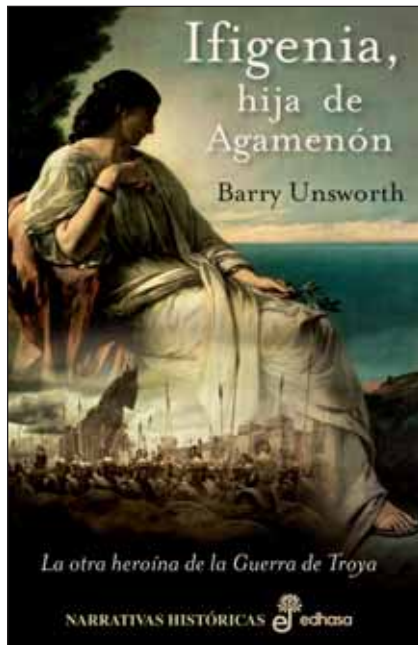
La otra heroína de la Guerra de Troya

BARRY UNSWORTH

Barry Unsworth nos sorprendió a todos con una de las novelas históricas más ambiciosas, sólidas y bien moduladas de los últimos años, *La bailarina y el rubí*, que supuso una auténtica revelación en el género. En la esperada *Ifigenia, hija de Agamenón* va incluso más allá y se atreve con un mito fijado en nuestra memoria por Eurípides.

La historia de la hija de Agamenón permite a Unsworth recrear uno de los episodios iniciales de la guerra de Troya y desplegar todo su talento para crear personajes convincentes, dibujar con precisión y colorido los escenarios y sumergir al lector en una absorbente trama que arranca cuando, retenido en Áulide con toda su flota, el rey de Micenas decide sacrificar a su hija para obtener así el favor de los dioses y lograr la victoria en Troya.

Sin embargo, uno de los aspectos en los que Unsworth brilla especialmente es en proponer una lectura sobre el presente a partir de un relato sobre nuestro pasado común.



Salida: Diciembre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura
Traducción de Ignacio Alonso
ISBN: 978-84-350-6158-2
En preparación



N
A
R
R
A
T
I
V
A
S

H
I
S
T
Ó
R
I
C
A
S

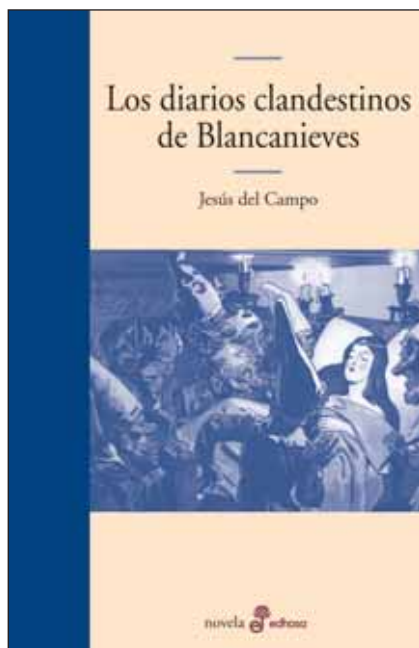


E
D
H
A
S
A

L
I
T
E
R
A
R
I
A

LOS DIARIOS CLANDESTINOS DE BLANCANIEVES

JESÚS DEL CAMPO



9 788435 809867

Salida: Septiembre
Formato: 14,5 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
320 páginas
ISBN: 978-84-350-0986-7
PVP: 19,50 €

10

Llega un momento en la vida de todo lector en que comprende que no es posible que los personajes sean para siempre felices y se alimenten eternamente de perdices. Jesús del Campo, quizás uno de los escritores españoles más ingeniosos en su modo de asumir y jugar con la tradición literaria, nos cuenta en esta novela qué fue de la aparentemente bondadosa Blancanieves.

Incapaz de conciliar el sueño perseguida por el recuerdo de su madrastra, Blancanieves empieza a llevar un diario íntimo del que su suegra será la única lectora, mientras su viejo amigo Tristan, el violoncelista, empieza a minar la fidelidad conyugal que todos esperábamos de la bella princesa. Cuando el divorcio se hace inevitable, Blancanieves pasará por los más diversos empleos y asistirá a las convulsiones sociales y políticas que asolarán el reino.

Con una ironía inteligentísima y una prosa irresistible, Jesús del Campo le da un buen revolcón a uno de los cuentos más célebres de todos los tiempos y nos presenta, bajo la capa del humor, una atinada parábola sobre el arte de narrar.

LUZ DE VÍSPERAS

MAURICIO WIESENTHAL



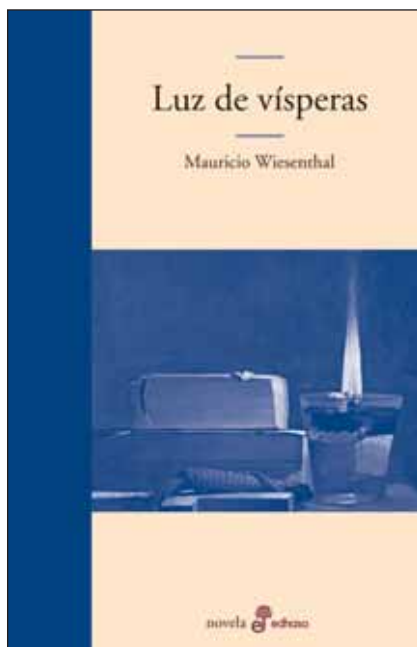
E
D
H
A
S
A

L
I
T
E
R
A
R
I
A

El autor del *Libro de réquiems* y *El esnobismo de las golondrinas* vuelve a proponernos otro espléndido libro, una novela en la que funde varias técnicas, bebe de diferentes géneros y se sirve de estrategias narrativas procedentes de las más diversas disciplinas artísticas (la pintura, la música, el teatro, la poesía) para construir una ambiciosa novela total a la que se hace difícil encontrar un término de comparación posible en la narrativa de nuestros días.

Al hilo de la conmovedora historia de un escritor centroeuropeo durante el ascenso del nazismo y la Segunda Guerra Mundial, Wiesenthal logra, mediante personajes inolvidables, recrear toda una época de ilusiones, luchas, sentimientos exacerbados y hundimiento de unos ideales.

Tanto la inaudita capacidad para generar intriga de tintes policíacos como el sensible modo en que aborda los sentimientos contradictorios hacen de esta novela un libro excepcional; quizás el mejor de Wiesenthal hasta la fecha.



Salida: Octubre
Formato: 14,5 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
1152 páginas
ISBN: 978-84-350-1012-2
En preparación

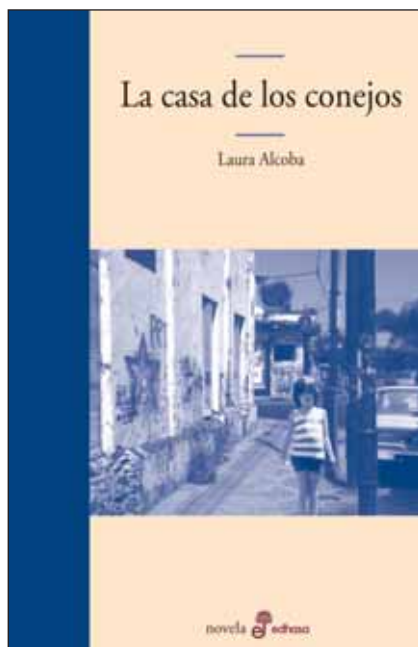


E
D
H
A
S
A

L
I
T
E
R
A
R
I
A

LA CASA DE LOS CONEJOS

LAURA ALCOBA



9 788435 610245

Salida: Noviembre
Formato: 14,5 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
144 páginas
Traducción de Leopoldo Brizuela
ISBN: 978-84-350-1024-5
En preparación

12

Una niña de apenas nueve años, hija de una militante en la guerrilla montonera, pasa a la clandestinidad junto con su madre. Se mudan de la Capital Federal a La Plata, a una casa donde se supone que se crían conejos, y que en realidad es la imprenta del periódico de oposición *Evita Montonera*.

La irresistible fuerza de esta novela de raíz autobiográfica surge sobre todo del modo en que recrea los sentimientos de una niña en circunstancias extremas que no puede interpretar correctamente, así como de la maestría con que la autora se atiene a este punto de vista sin caer en la introspección ni en la explicación, pues corresponde al lector la emocionante tarea de reconstruir, a partir de la limpia mirada de una niña, los trágicos acontecimientos que se desarrollan.

Acogida con entusiasmo tanto en Argentina (Edhasa) como en Francia (Gallimard) e Inglaterra (Portobello), *La casa de los conejos* ha supuesto la irrupción de una espléndida narradora.

EL HOMBRE DE MAZAPÁN

J.P. DONLEAVY



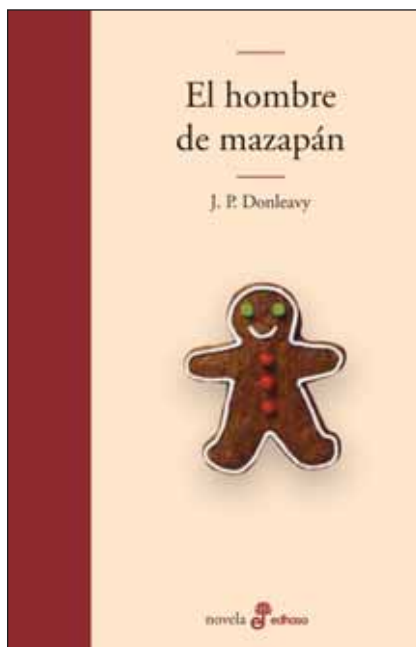
E
D
H
A
S
A

L
I
T
E
R
A
R
I
A

Lírica y obscena, conmovedora y tremendamente divertida, *El hombre de mazapán* es un obra escrita con el virtuosismo de un Joyce y el desenfado de una Rabelais. Esta crónica de una lucha contra la castidad, la fidelidad, la sobriedad y el honor, denostada en su momento por su irreverencia, es hoy un clásico y forma parte de la lista de “Las mejores 100 novelas del siglo XX” de la Modern Library.

En el personaje de Sebastian Dangerfield, alias Hombre de mazapán, Donleavy ha sabido crear un tipo inolvidable. Irresponsable, sucio, seductor y pobre, este americano-irlandés que se tambalea desde el pub a la casa de empeños, murmurando proposiciones libidinosas a toda muchacha que se ponga a tiro, está empeñado en la búsqueda de la libertad, la riqueza y la fama.

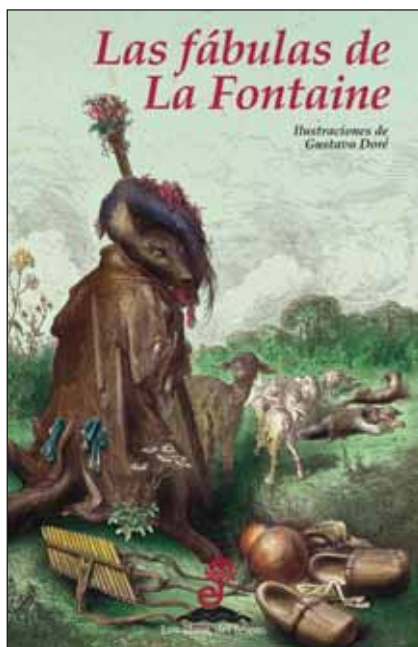
El talento de Donleavy logra trastornar el universo moral haciendo que el lector se deslumbe ante este héroe, ante su encanto, su ingenio y su feroz apetito por gozar de cada minuto de la vida.



Salida: Diciembre
Formato: 14,5 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
Traducción de María García Orozco
ISBN: 978-84-350-0993-5
En preparación



LAS FÁBULAS JEAN DE LA FONTAINE



Salida: Noviembre
Formato: 21,5 x 29 cm
Encuadernación en tapa dura
con punto de lectura y estuche
Ilustraciones de Gustavo Doré
Traducción de Teodoro Llorente
ISBN: 978-84-350-4016-7
En preparación

Después de la obra de Jean de La Fontaine (1621-1665), una de las figuras literarias más grandes de todos los tiempos, es imposible no releer las fábulas de Esopo con nuevos ojos.

Creador de fábulas tan inolvidables como “La cigarra y la hormiga”, “El zorro y las uvas” o “La joven viuda”, inspirándose en los clásicos griegos y sobre todo latinos dotó al género de una belleza, un ingenio, un agudo sentido del humor y, en definitiva, de un estilo propio que lo hacen inconfundible.

Esta cuidada edición recoge los doce libros de fábulas escritas por La Fontaine (un total de 240 textos) en una versión revisada de la traducción que en su día llevara a cabo el escritor Teodoro Llorente, que conserva todo su encanto y sabor, y se acompaña de los excelentes grabados de Gustavo Doré publicados por primera vez en 1867.

Una espléndida invitación a adentrarse en la obra de uno de los escritores más elegantes, sensibles y pulcros que ha dado la literatura occidental de todos los tiempos en una bella edición.

EL SEGUNDO DESCUBRIMIENTO

La Conquista de América narrada por
sus coetáneos (1492-1589)

BEATRIZ PASTOR

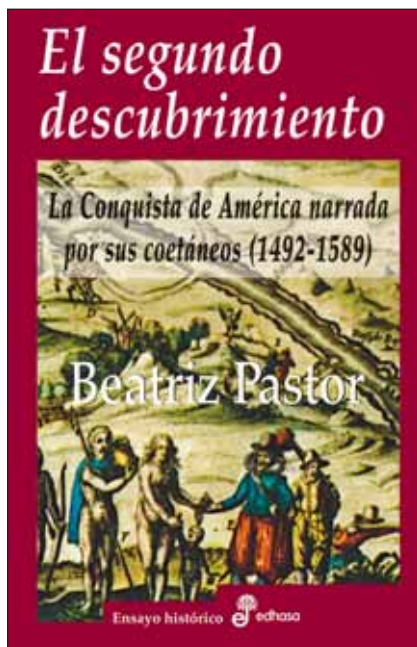


E
N
S
A
Y
O

H
I
S
T
Ó
R
I
C
O

En este revelador ensayo, Premio Casa de las Américas, Beatriz Pastor analiza la evolución en el imaginario colectivo del concepto del Nuevo Mundo. A través de diarios, cartas y crónicas, que analiza no sólo como narraciones de hechos sino en tanto que expresión literaria de la experiencia de sus autores, muestra cómo el contacto con esa nueva realidad va transformando las ideas preconcebidas y cómo, poco a poco, va desarrollándose una conciencia crítica que cuestiona la validez de los modelos europeos.

A medida que progresa la Conquista, los cánones estéticos de Europa quedan atrás y una nueva literatura comienza a reflejar las realidades de la América colonial, hasta culminar en la compleja poética de *La Araucana* de Alonso de Ercilla. Por el camino, jalonado por los textos de Cristóbal Colón y Hernán Cortés, llenos aún de mitificación del Nuevo Mundo, o los *Naufragios* de Cabeza de Vaca, el lector asiste al despertar de una nueva conciencia.

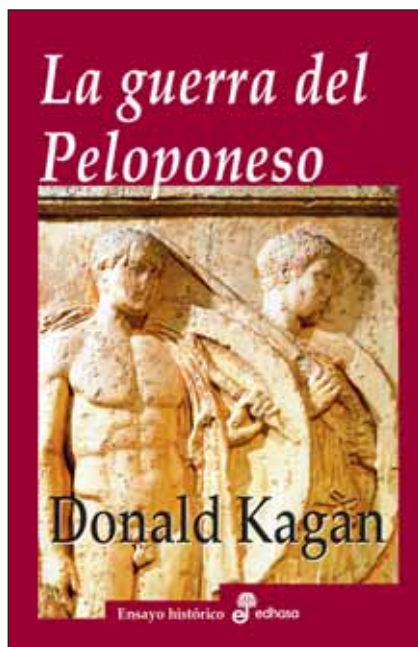


Salida: Septiembre
Formato: 14,5 x 22,5 cm
Encuadernación en rústica con solapas
576 páginas
ISBN: 978-84-350-2686-4
PVP: 18,50 €



LA GUERRA DEL PELOPONESO

DONALD KAGAN



9 788435 826796

Formato: 16 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura
Traducción de Alejandro Noguera
ISBN: 978-84-350-2679-6
En preparación

Durante tres décadas del siglo V a.C., el mundo fue devastado por una guerra tan dramática, decisiva y destructiva como las guerras mundiales del siglo XX: la Guerra del Peloponeso, un episodio clave para entender el desarrollo posterior del mundo occidental.

Donald Kagan, profesor de Historia y Cultura Clásica en Yale y autor de una impresionante y celebrada *Historia de la Guerra del Peloponeso* en cuatro volúmenes, compendia varios años de investigaciones en un ensayo con vocación de ir más allá del ámbito académico.

La obra de Kagan sintetiza de un modo claro y clarificador varios años de guerras de griegos contra griegos, de atenienses contra espartanos, el ascenso y caída de un imperio que sigue sirviéndonos aún hoy de punto de referencia para entender el presente...

Una de las mejores obras de investigación histórica sobre un conflicto bélico publicado en las últimas décadas, una obra maestra del género.

SHAKESPEARE

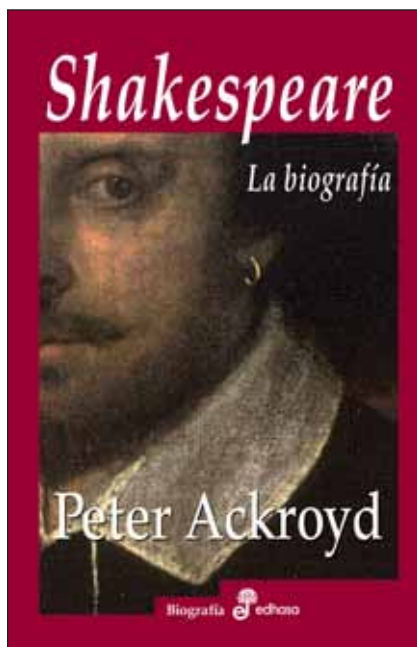
PETER ACKROYD



B
I
O
G
R
A
F
Í
A

Además de novelista originalísimo, Peter Ackroyd se ha ido forjando en los últimos años una sólida reputación como uno de los mejores biógrafos en activo. Obras como *Tomás Moro* (1998) o la impresionante *Londres* (2000) han asentado a Ackroyd como un escritor excepcional, capaz de trasladar al lector con una fuerza magnética tanto los pensamientos más íntimos de sus biografados como la atmósfera de los escenarios más variopintos.

En *Shakespeare*, titánico *tour de force*, Ackroyd logra que el lector acompañe al universal dramaturgo en sus primeros pasos en el mundo del teatro isabelino, mostrándole las convenciones teatrales de la época, deteniéndose en aspectos como la consideración social de los actores, en los modos de trabajo, en todo el contexto, en definitiva, en que se desarrolló el talento de un genio al que vemos crecer paso a paso. Shakespeare bien merecía un biógrafo como Ackroyd.



Salida: Noviembre
Formato: 16 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura
Traducción de Margarita Cavándoli
ISBN: 978-84-350-2616-1
En preparación



HISTORIA Y MITO DEL REY JAIME I DE ARAGÓN

STEFANO MARIA CINGOLANI



9 788435 026970

Salida: Diciembre
Formato: 16 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura
Traducción de Juan Carlos Gentile
ISBN: 978-84-350-2697-0
En preparación

Jaime I el Conquistador (1208-1276) es uno de los monarcas más controvertidos; apreciado y respetado en Valencia y Mallorca, mirado con mayor recelo o incluso denostado en Aragón y Cataluña, lo que nadie puede dudar es que sin su reinado la historia europea hubiera sido muy distinta.

Stefano Maria Cingolani tiene el acierto de trazar la biografía de Jaime I incardinándola en el contexto histórico en el que se desarrolló, así como en la a veces conflictiva red de relaciones personales, familiares y de poder en que tuvo que moverse. Pero sobre todo, mérito destacado de Cingolani es el haber repasado con detenimiento la fuente principal para conocer al rey Jaime, el *Libro del los hechos*, para dilucidar no sólo cuánto hay de magnificado o de difuminado, sino también qué hechos fueron interesadamente callados por el monarca.

Un estudio sugerente, con momentos de suspense interpretativo e incluso con un punto de audacia, pero a la vez impecablemente documentado. Quizás estemos por fin ante el libro definitivo sobre el rey Jaime I.

EL PRÍNCIPE DEL VIENTO

Iván D. Putilin, jefe de la policía
secreta de San Petersburgo III
LEONID YUSEFOVICH

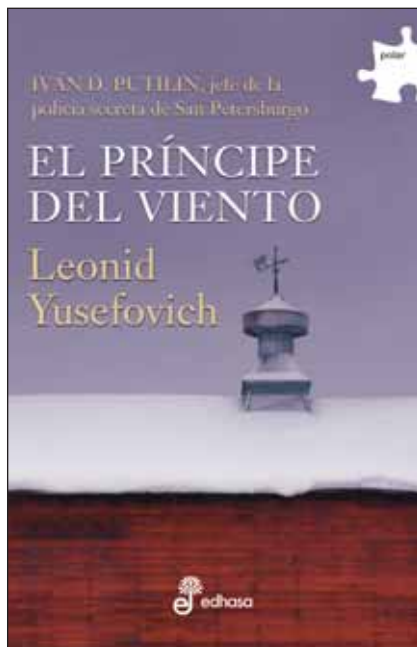


P
O
L
A
R

Galardonada con el Premio de Best Seller nacional en Rusia, *El príncipe del viento* cierra la apasionante trilogía que Yusefovich dedicó a las memorias de Iván Putilin.

La trama se abre con dos muertes en circunstancias muy similares: la del propio príncipe mongol y la de Kamenski, un escritor de novela popular que ha relatado con todo detalle el fin del príncipe de Mongolia Naïdan-van. Sin embargo, más sorprendente incluso que las coincidencias entre estos dos fallecimientos es hacia quién apuntan todas las pistas: Iván Turgueniev. Fiel a su carácter y a sus métodos, Putilin empieza por investigar a fondo los ambientes en que se mueven los implicados en el caso para, en un último e inesperado giro, conducir sus pesquisas al corazón de una trama en la que aparecen enlazadas las sectas fanáticas, la magia, el mundo literario y la alta política.

Yusefovich ha creado un ciclo narrativo apasionante en el que confluyen las mejores virtudes de Pushkin, Chejov, Dickens y Camilleri.



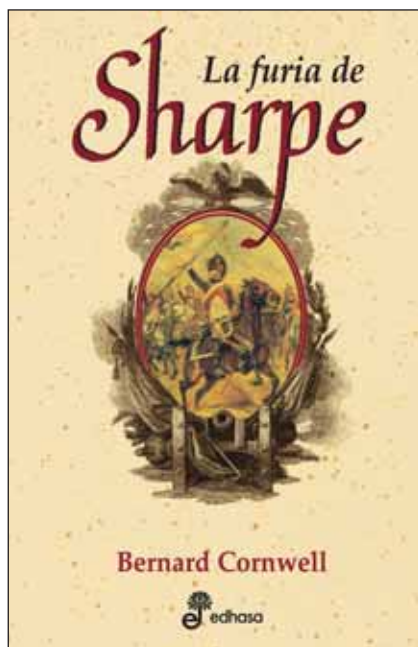
Salida: Septiembre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
384 páginas
Traducción de Mari Carmen Llerena
ISBN: 978-84-350-0968-3
PVP: 25 €

S
E
R
I
E
S

LA FURIA DE SHARPE

BERNARD CORNWELL

XVI entrega de la serie de Richard Sharpe



9 788435 835378

Salida: Septiembre
Formato: 15 x 23,3 cm
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta
448 páginas
Traducción de Montse Batista
ISBN: 978-84-350-3537-8
PVP: 26 €

20

En 1811, en plena Guerra de la Independencia, empiezan a surgir en España voces que defienden una ruptura con las tropas británicas y un acercamiento a Napoleón. El descubrimiento de unas comprometedoras cartas del embajador inglés destinadas a una prostituta no hacen sino alentar esa propuesta. En un Cádiz sitiado por las tropas francesas de Claude Perrin Victor, Richard Sharpe será el encargado –con la inestimable ayuda de sus camaradas Harper y Moon– de encontrar a la destinataria de las misivas y recuperar esas cartas. Sin embargo, llegan a Andalucía en muy mal momento, cuando las tropas a las órdenes de sir Thomas Graham se disponen a romper el cerco al que las líneas francesas han sometido a Cádiz.

Una espléndida intriga, el endiablado ritmo narrativo de Cornwell y el colorido que confiere a las escenas bélicas se ponen aquí al servicio de uno de los episodios más espectaculares de la Guerra de la Independencia, la batalla de Chiclana (5 de marzo de 1811).

CÓMO GANAR AMIGOS PARA CHICAS

DONNA DALE CARNEGIE



C
A
R
N
E
G
I
E

“Los libros que yo leí cuando era adolescente no hacían más que advertir sobre la mala conducta, ofreciendo reglas que para mí no tenían ningún sentido. Sin embargo, sí quería sentirme más segura y ser más popular. Quería que los chicos se fijaran en mí y las chicas me buscaran como amiga. Quería destacar en los grupos de los que formaba parte; ser líder, y no seguir a los demás ni sentirme sola. Pero no estaba segura de cómo lograrlo. Tal vez tú sientas algo parecido. Si es así, ¡¡tengo buenas noticias!! Éste es el libro que te ayudará a aprender lo necesario para convertirte en quien quieres ser.”

DONNA DALE CARNEGIE

Probablemente no haya épocas más difíciles y desorientadoras que la adolescencia y la preadolescencia. Con consejos claros a partir de casos reales, y con tests que invitan a reflexionar sobre la propia experiencia y a conocerlos, este libro aborda los temas fundamentales de los adolescentes: amigos, padres, novios, escuela...



Salida: Octubre
Formato: 14 x 21 cm
Encuadernación en rústica
Traducción de Laura Wittner
ISBN: 978-84-936649-1-6
En preparación



P
O
C
K
E
T

EL DIARIO SECRETO DE ANA BOLENA

ROBIN MAXWELL



Al alcanzar el trono de Inglaterra, la joven Isabel I recibe en secreto el diario de su madre fallecida. Éste revela la relación que Ana Bolena mantuvo con Enrique VIII.

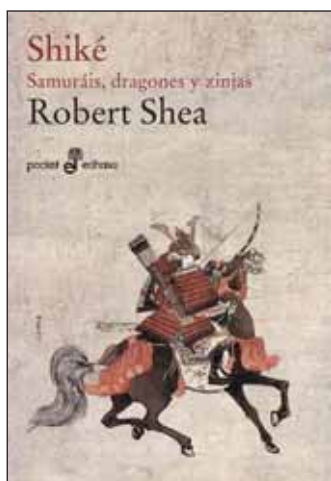
Salida: Septiembre
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
384 páginas
Traducción de Dolors Gallart
ISBN: 978-84-350-1780-0
PVP: 9,50 €



SHIKÉ

Samuráis, dragones y zinjás

ROBERT SHEA



Shiké es una espléndida epopeya de amores y traiciones, batallas y viajes, pasiones y guerras, una aventura colorista y envolvente que traslada al lector al Extremo Oriente medieval.

Salida: Octubre
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
1008 páginas
Traducción de Pere Muñoz
ISBN: 978-84-350-1781-7
En preparación



EN BUSCA DE INFAMIA

La XVI novela de Marco Didio Falco

LINDSEY DAVIS



P
O
C
K
E
T

El periodista famoso por su columna de chismes y cotilleos en la *Gaceta Diaria* ha desaparecido, y sus superiores han encargado a Falco la tarea de averiguar su paradero y rescatarlo de una supuesta caída en la vagancia y la bebida.



Salida: Noviembre
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
432 páginas
Traducción de Montse Batista
ISBN: 978-84-350-1778-7
En preparación



EL ÁGUILA DEL IMPERIO

Las aventuras de Quinto Licinio Cato I

SIMON SCARROW

Quinto Licinio Cato ha conseguido la preciada libertad a cambio de servir en la legión; pero nadie parece muy seguro de que haya hecho un buen negocio. Por fin la exitosa serie de Simon Scarrow sobre la vida en las legiones romanas en bolsillo.



Salida: Diciembre
Formato: 12,5 x 19 cm
Encuadernación en rústica
360 páginas
Traducción de Roser Vilagrassa
ISBN: 978-84-350-1782-4
En preparación





LOS MÁS VENDIDOS DE 2008

1. José Luis Corral, *Una historia de España* (Ensayo histórico)
2. Robin Maxwell, *Los príncipes cautivos* (Narrativas Históricas)
3. Agnes Imhof, *El libro prohibido de Córdoba* (Narrativas Históricas)
4. Ursula K. Le Guin, *El mundo de Rocannon* (Nebulae)
5. Thomas Merton, *La montaña de los siete círculos* (Edhasa Literaria)
6. Bernard Cornwell, *La batalla del Grial* (Pocket)
7. Simon Scarrow, *Los generales* (Narrativas Históricas)
8. Robert Shea, *El sarraceno* (Narrativas Históricas)
9. Manuel Serrat Crespo, *Sed realistas, pedid lo imposible* (Aforismos)
10. George MacDonald Fraser, *Flashman se va al Oeste* (Pocket)



Consulte nuestra página web: www.edhasa.com
En ella encontrará el catálogo completo de Edhasa comentado.



Avda. Diagonal 519-521. 2º. 08029 Barcelona
Tel.: 93 494 97 20 - Fax 93 419 45 84
E-mail: info@edhasa.es